**УТВЕРЖДАЮ:**

**Министр культуры**

**Республики Алтай**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Антарадонова**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор БУРА «Национальный музей имени А.В. Анохина»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.М. Еркинова**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении I республиканского фестиваля–конкурса**

**«Сохраним наше наследие», посвященного 100-летию**

**со дня основания Национального музея имени А.В. Анохина**

**и музейного дела в Республике Алтай**

**Учредитель**: Министерство культуры Республики Алтай приподдержке Правительства Республики Алтай.

**Координатор:** Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина».

# **Информационная поддержка**: Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Горный Алтай», Автономное учреждение Республики Алтай «Редакция газеты «Звезда Алтая», Автономное учреждение Республики Алтай «Редакция газеты «Алтайдыҥ Чолмоны», Газета «Постскриптум», Муниципальное бюджетное учреждение «Редакция газеты «Вестник Горно-Алтайска», **Усть-Коксинская районная газета «Уймонские вести»,** Общественно-политическая газета Улаганского района Республики Алтай «Улаганныҥ солундары», М**униципальное учреждение «Редакция газеты** «Чемальский вестник», Автономное учреждение «Редакция газеты «Кан Чарас», М**униципальное автономное учреждение «Редакция газеты «Чуйские зори»**, Еженедельное информационное издание Турочакского района «Истоки Плюс», **Автономное учреждение «Редакция районной газеты «Ажуда» Муниципального Образования «Онгудайский район»; Автономное учреждение «Редакция газеты «Сельчанка» в Майминском районе»,** Автономная некоммерческая организация «МУУ Редакция газеты «Сельская Новь».

**Партнеры:** Министерство образования и науки Республики Алтай, Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», Алтайский филиал центрального сибирского ботанического сада Сибирского отделения Российской Академии наук «Горно-Алтайский ботанический сад», Бюджетное учреждение Республики Алтай «Дирекция особо охраняемых природных территорий Республики Алтай», Некоммерческий фонд «Фонд устойчивого развития Алтая», Общество с ограниченной ответственностью «Амира», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Алтайский государственный биосферный заповедник», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Сайлюгемский».

**Тема фестиваля – конкурса: «Сохраним наше наследие».**

**Участники:** государственные, муниципальные, ведомственные, школьные, частные музеи, физические лица или организации, учреждения, занимающиеся изучением, сохранением и популяризацией природного, историко-культурного наследия Республики Алтай.

**Номинации конкурса: «**Лучший хранитель истории Республики Алтай (музейный профессионал)»; «Лучший хранитель истории Республики Алтай или учреждения (физическое лицо или организация, учреждение)»; «За оригинальность представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай и природы Республики Алтай»; «**Лучший** выставочный проект»; «**Лучший научно-исследовательский музейный проект»; «Лучший проект в сфере музейного образования»;** «Лучший проект, направленный на сохранение родовых, семейных традиций».

**Сроки проведения:** начало приема заявок – с даты опубликования объявления о конкурсе в СМИ Республики Алтай. Окончание приема заявок – 21мая 2018 г., подведение итогов Фестиваля – 30 июня 2018 г.

**Общие положения**

**I республиканский фестиваль – конкурс «Сохраним наше наследие»**, посвященный 100-летию со дня основания Национального музея имени А.В. Анохина и музейного дела в Республике Алтай (1918–2018) **(далее Фестиваль-конкурс)** призван содействовать развитию общества в целом, в части выявления, приобщения, изучения и пропаганды природных, культурных и исторических ценностей.

**Фестиваль-конкурс** входит в план республиканских мероприятий, посвященных 100-летию со дня основания Национального музея имени А.В. Анохина. Мероприятия Фестиваля-конкурса включаются в программу Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2018».

**Основные цели и задачи:**

– Привлечение внимания **к проблемам сохранения, изучения и популяризации историко-культурного и природного наследия народов Республики Алтай со стороны государственных, муниципальных органов власти;**

– Поиск, определение и поощрение активно работающих музеев действующих на территории Республики Алтай (различных по статусу, профилю, времени действия), **а также физических и юридических лиц,** внедряющих разные методы работы по сохранению и изучению **историко-культурного и природного наследия Республики Алтай**;

– Выявление новых практик, тенденций и разработок в музейной сфере, презентация лучших проектов, обобщение и распространение положительного опыта работы музеев Республики Алтай по разным направлениям музейной деятельности;

– Привлечение внимания общественности к значимости музейной деятельности в деле сохранения историко-культурного и природного наследия, исторической памяти и воспитания патриотизма подрастающего поколения;

– Стимулирование творческой активности граждан Республики Алтай к изучению историко-культурного и природного наследия своей малой родины, родословной своей семьи;

– Воспитание подрастающего поколения к ценностному отношению природного, историко-культурного наследия Республики Алтай.

**Порядок проведения:**

Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается на сайтах Министерства культуры Республики Алтай – <https://culture-altai.ru/>, Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» – <http://www.musey-anohina.ru>.

В **Фестивале-конкурсе** могут принимать участие музеи Республики Алтай вне зависимости от формы собственности, а также физические и юридические лица, занимающиеся изучением, сохранением и популяризацией природного, историко-культурного наследия Республики Алтай.

Участие может быть как индивидуальным, так и совместным (не более 2 авторов). Количество представленных заявок от одного автора или организации не ограничивается.

Заявка на участие в **Фестивале-конкурсе** подается как в письменной, так и в электронной форме координатору **Фестиваля-конкурса** – Бюджетному учреждению Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина».

**Фестиваль-конкурс** проходит в три этапа:

– По итогам первого этапа **Фестиваля-конкурса, с** 21 по 24 мая 2018 года жюри Фестиваля-конкурса оценивает заявки участников и формирует список музеев, физических и юридических лиц, допущенных ко второму этапу Фестиваля-конкурса;

– Участники второго этапа оформляют стенды для организации экспозиции и готовят презентации своих проектов в рамках Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын 2018». Список участников, допущенных ко второму этапу Фестиваля-конкурса, публикуется на официальном сайте;

– На третьем этапе, в период работы Фестиваля-конкурса открывается выставка «Хранители наследия» и проводятся открытые презентации проектов, по результатам которых жюри определяет победителя в каждой номинации.

Гран-при Фестиваля-конкурса присуждается музею, проекты которого прошли в финал в двух и более номинациях, с вручением диплома и приза.

Участники Фестиваля-конкурса получают дипломы участника Фестиваля-конкурса.

Правила отбора заявок в для участия в **Фестивале-конкурсе**:

– Музеи, физические, юридические лица могут принимать участие как в одной, так и в нескольких номинациях **Фестиваля-конкурса**;

– Музеи, физические, юридические лица могут представить только одну заявку в каждой из номинаций;

– К участию допускаются как проекты, реализованные одним музеем, так и межмузейные.

**Жюри Фестиваля-конкурса:**

Для оценки поданных заявок формируется Жюри **Фестиваля-конкурса** из специалистов в области музейного дела, сохранения объектов культурного наследия, деятелей культуры, науки, экспертов смежных областей.

Состав Жюри **Фестиваля-конкурса** утверждается приказом Министерства культуры Республики Алтай.

Жюри **Фестиваля-конкурса**:

– Рассматривает предоставленные на **Фестиваль-конкурс** заявки в соответствии с утвержденными номинациями, определяет список участников экспозиции, определяет финалистов и победителей в каждой номинации и обладателя Гран-при;

– Дополнительно может выдвинуть из числа успешных конкурсантов претендентов на специальные призы;

– Рассматривает спорные вопросы, связанные с определением победителей **Фестиваля-конкурса**;

– Оформляет решения соответствующим протоколом, который подписывается председателем и членами комиссии, и передает Координатору фестиваля для публикации результатов **Фестиваля-конкурса**.

**Специальные призы Фестиваля-конкурса**

**(внеконкурсная программа):**

В рамках внеконкурсной программы Фестиваля-конкурса вручаются дипломы и призы Минкультуры Республики Алтай, Национального музея имени А.В. Анохина и других организаций, оказывающих поддержку музеям и музейному делу. Дополнительные специальные призы от общественных организаций, частных лиц, профессиональных объединений могут быть также введены в конкурсную программу Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс станет признанной площадкой для обмена опытом, возможностью для крупных и небольших музеев, физических и юридических лиц показать свои достижения, а для гостей – познакомиться с ними.

**Программа Фестиваля-конкурса**:

– Конкурсная программа;

– Экспозиционная часть;

–Образовательная программа «Алтайская музейная академия».

**Конкурсная программа**:

В период работы Фестиваля-конкурса проводятся открытые презентации, по результатам которых жюри определяет победителя в каждой номинации и обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса.

**Экспозиция Фестиваля-конкурса:**

В рамках Фестиваля-конкурса будет экспонироваться выставка «Хранители наследия», участников **I республиканского фестиваля – конкурса «Сохраним наше наследие**». Торжественное открытие 30 июня 2018 г.

Выставка формируется из стендов музеев, физических и юридических лиц, принявших участие в Фестивале-конкурсе и прошедших конкурсный отбор, гостей (партнеров) **Фестиваля-конкурса,** иных участников, представляющих специальные проекты, по согласованию с координаторами.

Участнику необходимо будет предоставить по два информационных стенда-планшета размером 1,0 х 1,5 м, содержащие графические изображения и текстовое сопровождение, напечатаны на баннере полноцветной печатью разрешением не менее 800 dpi.

**Образовательная программа «Алтайская музейная академия**»**:**

– Предусматривает организацию лекций, тренингов, мастер-классов и практических занятий с участием приглашенных специалистов (историки, археологи, этнографы, искусствоведы и т.д.).

**Номинации конкурса:**

«**Лучший хранитель истории Республики Алтай (музейный профессионал)»;**

Номинация презентует конкретного человека, внесшего неоценимый вклад в дело создания, открытия и функционирования музея или отдела музея, посвятившего себя служению музейному делу.

Критерии оценки: общественное признание музея или отдела музея, наличие достижений, основные показатели деятельности, перечень наиболее значимых реализованных проектов или других сведений, характеризующих вклад человека в развитие музейного дела Республики Алтай.

«**Лучший хранитель истории Республики Алтай или учреждения (физическое лицо или организация, учреждение)»;**

Номинация способствует выявлению интересных, необычных людей, посвятивших себя поиску и сохранению бесценных экспонатов (коллекций), кино-фотодокументов и других материалов – проводников в прошлое человеческих судеб и в историю города, района, села, конкретного учреждения. В номинации могут принять участие некоммерческие организации, учреждения и предприятия республики, высшие, средне-специальные и общеобразовательные учреждения.

Критерии: наличие коллекций предметов, основные показатели деятельности, перечень наиболее значимых реализованных проектов или других сведений, характеризующих вклад человека в развитие музейного дела Республики Алтай.

**«За оригинальность представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай и природы Республики Алтай»**

Номинация призвана определить лучшее решение по сохранению и пропаганде истории малой родины, популяризации национальных традиций народов Республики Алтай, природного наследия Республики Алтай. Могут рассматриваться инициативные проекты, направленные на благоустройство прилегающей к музею или учреждению территории или части территории населенного пункта и создание уголков природного, культурного или исторического ландшафта.

Критерии оценки: новизна и разнообразие методов интерпретации и способов представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай, природного наследия Республики Алтай, продуманность информационной и маркетинговой стратегии, успешное продвижение проекта посредством медиаканалов (традиционные СМИ, социальные сети), возможность реализации (заимствования) опыта проекта другими музеями.

**«Лучший выставочный проект»;**

Номинация определяет проект, продемонстрировавший новое экспозиционно-выставочное решение, дизайнерский замысел, реализованный в рамках экспозиции, выставки.

Критерии оценки: соответствие выставки профилю и тематике музея, новизна и разнообразие методов интерпретации темы и способов представления музейной коллекции; неординарность дизайнерских решений, количество посетителей.

«**Лучший научно-исследовательский музейный проект»;**

Номинация призвана определить лучший научно-исследовательский музейный проект, направленный на изучение культурной, исторической, художественной, археологической, экологической или социальной значимости музейных объектов (материальных и нематериальных) и коллекций.

Критерии оценки: соответствие темы исследования профилю и тематике музея, качественный подход к исследованию, научно-обоснованная доказательная база и четкая формулировка выводов.

**«Лучший проект в сфере музейного образования»;**

Номинация определяет проект, продемонстрировавший наиболее современные и эффективные образовательные методики в сфере популяризации культурного и природного наследия. Проекты могут включать издательские и межмузейные программы, учебные курсы и лекционные циклы, тренинги и мастер-классы. Представленные проекты могут быть ориентированы как на детей, так и на взрослую аудиторию.

Критерии оценки: соответствие специфике музея, связь с коллекцией и экспозициями, соответствие потребностям целевой аудитории, нестандартный подход к работе с целевыми аудиториями, количество посетителей, возможность реализации (заимствования) опыта другими музеями.

«**Лучший проект, направленный на сохранение родовых, семейных традиций»;**

Номинация призвана отметить творческую активность граждан, направленную на изучение и популяризацию родословной своей семьи, семейных ценностей и традиций, передачу семейных реликвий из поколения в поколение, роли мужчины и женщины в традиционной семье, современных семейных традиций.

Критерии оценки: общественное признание, яркость, оригинальность представления родовых, семейных традиций.

**Во всех номинациях в качестве критерия также оценивается логичность, полнота изложения материала, качество и культура оформления заявки.**

**Предоставляемые на Фестиваль-конкурс документы:**

**Обязательные документы в номинациях:** «За оригинальность представления истории, культуры, традиций народов Республики Алтай и природы Республики Алтай»; **«Лучший** выставочный проект»; **«Лучший научно-исследовательский музейный проект»; «Лучший проект в сфере музейного образования»;** «Лучший хранитель истории Республики Алтай (музейный профессионал)»:

**Анкета участника.** Подписывается руководителем и заверяется печатью музея или учреждения, при котором организован музей.

**Заявка** на участие в Фестивале-конкурсе в произвольной форме, содержащая:

краткое обоснование выбора номинации,

содержание работы музея по данному направлению,

результаты работы, количество участников и посетителей, (не более 4-х страниц стандартного компьютерного набора или машинописного текста)

подписывается руководителем и заверяется печатью (в случае отсутствия печати заверяется только подписью)

**Описание деятельности музея** (не более 2-х л., формат А4).

**Приложение**: (по желанию) фото и видео-материалы, рекламная и полиграфическая продукция, отзывы посетителей, рекомендации региональных и (или) муниципальных властей (при наличии).

**Обязательные документы в номинациях: «**Лучший проект, направленный на сохранение родовых, семейных традиций»; «Лучший хранитель истории Республики Алтай или учреждения (физическое лицо или организация, учреждение)»:

**Анкета участника.** Подписывается физическим лицом или руководителем организации и заверяется печатью учреждения, при котором собраны материалы.

**Заявка** на участие в Фестивале-конкурсе в произвольной форме, содержащая:

краткое обоснование выбора номинации,

содержание работы физического лица или организации, учреждения по данному направлению,

результаты работы (не более 4-х страниц стандартного компьютерного набора или машинописного текста)

подписывается физическим лицом или руководителем организации, учреждения и заверяется печатью (в случае отсутствия печати заверяется только подписью)

**Описание деятельности по данному направлению** (не более 2-х л., формат А4).

**Приложение**: (по желанию) фото и видео-материалы, рекламная и полиграфическая продукция, отзывы, рекомендации региональных и (или) муниципальных властей (при наличии).

**Документы принимаются по адресу: 649000 Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, 46**

**По электронному адресу:**[**musey\_anohin@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose?To=musey_anohin@mail.ru)