**Улала – Ойрот-Тура – Горно-Алтайск.**

***Посвящается 100-летию Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина и 90-летию города Горно-Алтайска***

Город Горно-Алтайск – столица Республики Алтай. Историческое название – село Улала. С 1 июня 1922 г. – административный центр Ойротской автономной области. В 1928 г. с. Улала присваивается статус города. В 1992 г. г. Горно-Алтайск становится столицей Республики Алтай. В 1996 г. был утвержден герб города.

Самые ранние упоминания о поселении в долинах рек Улалушки и Маймы относятся к 1820-м гг. Первыми жителями были бачатские телеуты: Чевалковы, Кочеевы, Табакаевы, Параевы, Яраскины, Каланаковы; русские: Ащауловы, Коншины, Шебалины и другие.

С 1834 г. по 1879 г. – центр Алтайской Духовной миссии. Построены Храм Всемилостивого Спаса, Нагорная церковь, часовня, Никольский женский монастырь. В 1838 г. открыта школа для мальчиков, в 1868 г. – для девочек. Во 2-й половине ХIХ в. организован иконописный класс, среди учеников которого были Г.И. Чорос-Гуркин, Н.И. Чевалков, И.Я. и С.Я. Никифоровы. В 1867 г. открыто «Улалинское центральное училище», впоследствии переведенное в г. Бийск и ставшее основой для открытия Бийского миссионерского катехизаторского училища. Это учебное заведение окончили первые представители алтайской интеллигенции.

Во 2-й половине ХIХ в. в Улале появляются купеческие дома и лавки, торговая площадь. С 6 по 19 декабря проводилась Никольская ярмарка. Имена купцов Тобоковых, Хакина, Бодунова в будущем закрепились в названиях домов и лавок, построенных ими. В 1903 г. основана больница (ныне кожно-венерологический диспансер), где велся прием больных, имелись палаты и приют для детей.

Основными занятиями улалинцев были земледелие и скотоводство, получили развитие и ремесла: кузнечное, извозничье, иконописное, гончарное и другие. В селе действовало 27 ремесленных цехов. Ученый-ориенталист академик В.В. Радлов, посетивший Улалу в 1865 г., отмечал: «Я обнаружил у здешних телеутов такое знание религии, какое мы напрасно стали бы искать в русских деревнях, а кроме того весьма твердые моральные устои…».

В 1918 г. с Улала избирается центром Каракорум-Алтайского округа, 1 июня 1922 г. – центром Ойротской автономной области. В 1932 г. г. Улала переименовывается в г. Ойрот-Тура. Строятся Дом Советов, сберегательный банк, Дом Ленина, кинотеатр имени Максима Горького, школы, областная больница, Горно-Алтайторг, универмаг. Артисты Ойротского национального колхозно-совхозного театра участвуют в постановках пьес алтайских, советских и зарубежных авторов. Открываются первые учебные заведения: Ойротская областная советско-партийная школа, специальный интернат для тувинских учащихся, рабфак, педагогический техникум, зооветеринарный техникум, планово-экономический техникум, Тувинская сельскохозяйственная школа, фельдшерско-акушерская школа.

В годы Великой Отечественной войны в г. Ойрот-Тура эвакуированы Московский педагогический институт имени К. Либкнехта, Тамбовский плодоовощной институт имени И.В. Мичурина, Ленинградская лётная школа, детский дом. Промышленные предприятия перешли на выпуск военной продукции: военной формы, лыж, саней, валенок.

В 1948 г. г. Ойрот-Тура в связи с переименованием Ойротской автономной области в Горно-Алтайскую автономную область получает название г. Горно-Алтайск. В 1950-е годы на базе промысловых артелей созданы ткацкая, швейная, гардинно-тюлевая фабрики, обозостроительный завод. Работают швейная и мебельная фабрики, кирпичный завод, открываются новые предприятия: завод железобетонных изделий (ЗЖБИ), завод «Электробытприбор. Ведется строительство многоквартирных жилых домов и зданий.

В 1918 г. Алтайская Горная Дума приобрела первые коллекции для будущего первого научного и культурно-образовательного учреждения – Ойротского областного музея (Национальный музей республики Алтай имени А.В. Анохина). В 1926 г. музей получает постоянное помещение – бывшую лавку купца Д. Тобокова, в 1927 г. открывает свои двери для посетителей. В 1931–1989 гг. музей размещался в бывшей лавке и жилом доме купца Бодунова. Начальный период деятельности музея характеризуется организацией первых научных экспедиций, формированием естественно-научных, археологических, этнографических, художественных, фотодокументальных коллекций и созданием первых экспозиций.

Город Горно-Алтайск вдохновлял писателей, поэтов, художников, композиторов на создание самобытных произведений. В работах художников из собрания Национального музея изображен г. Горно-Алтайск, его исторические здания, улицы, окрестности. Художественные полотна позволяют нам представить, как одноэтажная Улала приобретала вид современного города. Исторические фотографии и произведения мастеров кисти передают непосредственные живые впечатления современников и раздумья о жизни, природе, человеке.

© 2018 Национальный музей им. А. В. Анохина. Все права защищены.